

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2013-2014

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 3<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

**Η Ελλάδα που κληρονομήσαμε: “ξενάγηση” στα μνημεία της ΟΥΝΕΣΚΟ.**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Αμανατιάδου Ελένη	ΠΕ05	2 εβδομαδιαίως	ΟΧΙ	-----

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

#### Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Με αφορμή το γεγονός ότι διανύουμε τον αιώνα της παγκοσμιοποίησης, θα ήταν πολύ χρήσιμο να γνωρίσουμε τη θετική της πλευρά όπως αυτή εκφράζεται μέσα από τον Εκπαιδευτικό, Επιστημονικό και Πολιτιστικό Οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών ( U.N.E.S.C.O. ) , σύμφωνα με τις αρχές του οποίου η εκπαίδευση, οι επιστήμες, η επικοινωνία και ο πολιτισμός είναι οχήματα για την εγκαθίδρυση της ειρήνης μεταξύ των ανθρώπων. Βασικός σκοπός λοιπόν, της έρευνάς μας είναι να καταλάβουν οι μαθητές τί είναι η ΟΥΝΕΣΚΟ μέσα από τη δράση και τους στόχους της, αλλά και να γνωρίσουν τα προστατευόμενα μνημεία του πολιτισμού και της φύσης από την ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ελλάδα. Μέσα από την ανάδειξη αυτών των ελληνικών μνημείων, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστα κομμάτια της παγκόσμιας κληρονομιάς, οι μαθητές θα κατανοήσουν και θα εκτιμήσουν την αξία του ελληνικού πολιτισμού καθώς και τη συνεισφορά του στον καλλιτεχνικό πλούτο και την πολιτιστική εξέλιξη του αρχαίου και σύγχρονου κόσμου σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Επίσης, οι μαθητές εντοπίζοντας, παρατηρώντας και ερευνώντας τα μνημεία της ΟΥΝΕΣΚΟ που υπάρχουν στη χώρα μας και ειδικότερα στην περιοχή όπου ζουν, θα δουν την πόλη τους μέσα από ένα διαφορετικό οπτικό πρίσμα εντονότερης καλαισθησίας, αλλά και ευαισθητοποίησης σε θέματα τέχνης και πολιτισμού. Βασικά λοιπόν ερευνητικά ερωτήματα που προκύπτουν για την ανάδειξη των στόχων μας είναι:

α)Τί είναι η U.N.E.S.C.O.; (ίδρυση , στόχοι, δράσεις της.)

β)Με ποια κριτήρια εντάσσονται κάποια μνημεία στον κατάλογο της U.N.E.S.C.O. και ποιούς σκοπούς εξυπηρετεί η ένταξη τους σ' αυτόν;

γ) Ποια είναι τα προστατευόμενα μνημεία του πολιτισμού και της φύσης από την U.N.E.S.C.O στην Ελλάδα;

δ) Ποια είναι η στάση της πολιτείας απέναντι στα μνημεία και τους χώρους αυτούς; (Τί επιρροές έχουν δεχτεί; Υπάρχει μέριμνα για τη συντήρηση και την αποκατάστασή τους;)

ε) Υπάρχουν άλλα μνημεία/χώροι στην Ελλάδα που θα μπορούσαν να ενταχθούν στον κατάλογο της U.N.E.S.C.O.; Έχουν προταθεί κάποια; Ποια θα προτεινάτε εσείς με βάση τα κριτήρια ένταξής τους;

στ) Διανύουμε τον αιώνα της παγκοσμιοποίησης. Τι σημαίνει το γεγονός ότι η εθνική μας κληρονομιά είναι ταυτόχρονα και παγκόσμια; Έχει συνεισφέρει ο ελληνικός πολιτισμός στον πλούτο και την εξέλιξη του παγκόσμιου πολιτισμού;

ζ) Παρατηρώντας τα σύγχρονα κτίρια και τα προστατευόμενα μνημεία της U.N.E.S.C.O. στη χώρα μας και ειδικότερα στην πόλη όπου ζούμε, τί διαφορές και ομοιότητες εντοπίζονται; (εμφάνιση, καλαισθησία, αντοχή, κόστος κατασκευής, χρησιμότητα).

**B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ** (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Κριτήρια επιλογής θέματος:

Βασικό κριτήριο επιλογής του συγκεκριμένου θέματος αποτελεί το γεγονός ότι η πλειοψηφία των συνανθρώπων μας και κυρίως των ελλήνων εφήβων αγνοούν όχι μόνο τη δράση και τους στόχους της ΟΥΝΕΣΚΟ αλλά ίσως ακόμη και την ύπαρξή της, καθώς και το ότι πολλά ελληνικά μνημεία και χώροι πολιτιστικού και φυσικού ενδιαφέροντος έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της αποτελώντας έτσι σημαντικό κομμάτι της παγκόσμιας κληρονομιάς. Η άγνοια αυτή στερεί από τους μαθητές την κατανόηση της αξίας του ελληνικού πολιτισμού καθώς και τη συνεισφορά του στο παγκόσμιο επιστημονικό, τεχνολογικό και πολιτιστικό στερρώμα. Επίσης μέσα από την ξενάγηση στα συγκεκριμένα μνημεία οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να θυμηθούν κομμάτια της ελληνικής ιστορίας, πράγμα πολύ χρήσιμο, γιατί ως μην ξεχνάμε ότι η ιστορική μνήμη ενός λαού δύναται να χαράξει την πορεία του μέλλοντός του. Τέλος, λαμβάνοντας υπόψη μας το γεγονός ότι η παγκοσμιοποίηση έχει ήδη ξεκινήσει από τις τελευταίες δεκαετίες του 20<sup>ου</sup> αιώνα, αρχικά ως οικονομικό και αργότερα ως πολιτιστικό κίνημα, συνειδητοποιούμε την αυτονόητη εκπαιδευτική και πολιτιστική ανάγκη να γνωρίζουν οι νέοι μας και αυριανοί πολίτες της παγκόσμιας κοινότητας την ύπαρξη της ΟΥΝΕΣΚΟ, κατανοώντας, κρίνοντας και αξιολογώντας τις λειτουργίες της.

Συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα:

Ιστορία, Καλλιτεχνικά, Πληροφορική.

Αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη:

Μέσα από τη διερευνητική αυτή διαδικασία, οι μαθητές:

α) θα κατανοήσουν τους σκοπούς και τις δράσεις της ΟΥΝΕΣΚΟ.

β) θα μάθουν ποια είναι τα προστατευόμενα μνημεία/χώροι από την ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ελλάδα.

γ) θα έχουν την ευκαιρία να ανατρέξουν σε κομμάτια της ελληνικής ιστορίας.

δ)θα οδηγηθούν μέσω της συλλογής, ανάλυσης, επιλογής και επεξεργασίας διαφόρων πληροφοριών στην ανάπτυξη της κριτικής τους ικανότητας και κατά συνέπεια στη διαμόρφωση της προσωπικής τους άποψης σχετικά με την παγκοσμιοποίηση, τις λειτουργίες και τη χρησιμότητα της ΟΥΝΕΣΚΟ, καθώς και τη στάση της πολιτείας απέναντι στα μνημεία και τους χώρους της ελληνικής και ταυτόχρονα παγκόσμιας κληρονομιάς.

ε)θα αυξηθεί το ενδιαφέρον τους για την τέχνη και τον πολιτισμό.

στ)θα αισθανθούν εντονότερη την ανάγκη για προσωπική αναζήτηση και έρευνα σχετικά με τα μνημεία της ΟΥΝΕΣΚΟ που βρίσκονται και σε άλλες χώρες του κόσμου. Μέσα από αυτή την πιθανή σύγκριση, αλλά και από την άμεση και ενεργό εμπλοκή των μαθητών σε όλες τις φάσεις της διερευνητικής εργασίας θα ενεργοποιηθεί η σκέψη, η δημιουργικότητα, η πρωτοβουλία και η κριτική τους ικανότητα.

ζ) θα αναπτύξουν πνεύμα συλλογικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας και αλληλεγγύης μέσα από την ομαδική εργασία.

η)θα αναπτύξουν δεξιότητες παραγωγής γραπτού και προφορικού επικοινωνιακού λόγου εφόσον θα κληθούν να χρησιμοποιήσουν την ελληνική γλώσσα στη σωστή δομή της.

θ)θα βελτιώσουν την ικανότητα αναζήτησης πληροφοριών μέσω του Η/Υ, και θα αποκτήσουν δεξιότητες σχετικές με τη νέα τεχνολογία χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως το Excel, το Internet και το PowerPoint.

#### Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

Θα ακολουθηθεί η ομαδοσυνεργατική μέθοδος. Θα χωρίσουμε τους μαθητές σε τέσσερις έως πέντε ομάδες των τεσσάρων έως πέντε ατόμων. Αφού γίνει γνωριμία με το θέμα, κάθε ομάδα καλείται να επεξεργαστεί ένα υπό-θέμα. Αποφασίζει για τα ερευνητικά της ερωτήματα και αναθέτει στα μέλη της ρόλους (γραμματέας, συντονιστής κ.τ.λ.). Υπό-θέματα μπορεί να προταθούν από τον υπεύθυνο καθηγητή αλλά και από τους μαθητές ύστερα από συλλογική συζήτηση. Κάθε ομάδα εξειδικεύει την έρευνά της με βάση το υπό-θέμα της και προγραμματίζει το τί θα κάνει κάθε φορά. Στο ημερολόγιο της κάθε ομάδας καταγράφονται οι εργασίες που έγιναν και όσες πρόκειται να γίνουν. Στο προσωπικό του ημερολόγιο κάθε μαθητής περιγράφει την εργασία που ανέλαβε προσωπικά για λογαριασμό της ομάδας του και κάνει τον απολογισμό του.

Ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει το ρόλο του εμπυχωτή, δηλαδή ακούει τους προβληματισμούς των μαθητών, τους καθοδηγεί και τους στηρίζει στην πορεία της ερευνάς τους, δημιουργώντας «διαλείμματα» ανατροφοδότησης. Σε περίπτωση εμφάνισης προβλημάτων στη διεκπεραίωση συγκεκριμένων δραστηριοτήτων ο εκπαιδευτικός καλείται να εκπαιδεύσει τους μαθητές, αλλά και να επιλύσει προβλήματα λειτουργικότητας και συνεργασίας μεταξύ των μελών κάθε ομάδας.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τα παρακάτω υπό-θέματα αφήνοντας ανοικτό το ενδεχόμενο να προταθούν κάποια άλλα από τις ομάδες:

α)Γνωριμία με την ΟΥΝΕΣΚΟ: οι σκοποί και οι δράσεις της.

β)Τα κριτήρια ένταξης των μνημείων του πολιτισμού και της φύσης στον κατάλογο των προστατευόμενων μνημείων από την ΟΥΝΕΣΚΟ και η χρησιμότητα της ένταξής τους σ' αυτόν.

γ)Τα προστατευόμενα μνημεία του πολιτισμού και της φύσης από την ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ελλάδα.

δ)Η στάση της πολιτείας απέναντι σε αυτά και οι επιρροές που έχουν δεχτεί.

ε)Άλλα μνημεία και χώροι στην Ελλάδα που έχουν ήδη προταθεί ή που θα μπορούσαν να προταθούν για να ενταχθούν στον κατάλογο της ΟΥΝΕΣΚΟ, σύμφωνα με τα κριτήρια της ένταξής τους σ'αυτόν.

στ)Η εθνική μας κληρονομιά στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης. Με άλλα λόγια η συνεισφορά του ελληνικού πολιτισμού στον πλούτο και την εξέλιξη του παγκόσμιου.

ζ)Σύγκριση μεταξύ των σύγχρονων κτιρίων και των μνημείων της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ελλάδα.

#### Δ) ANAMENOMENA ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

α)Οι μαθητές θα μάθουν να συνεργάζονται δουλεύοντας ομαδικά.

β)Θα μάθουν να χρησιμοποιούν κατάλληλα τα απαραίτητα τεχνολογικά εργαλεία ώστε να συνθέσουν και να παρουσιάσουν την ερευνητική τους εργασία (internet, excel, Power-Point κ.τ.λ.).

γ)Αποκτώντας τις κατάλληλες γνώσεις θα συνειδητοποιήσουν την αξία της εθνικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς κατανοώντας τη συμβολή της στον πλούτο και την εξέλιξη του σύγχρονου παγκόσμιου πολιτισμού.

δ)Θα γνωρίσουν τη θετική πλευρά της παγκοσμιοποίησης όπως αυτή εκφράζεται μέσα από το οπτικό πρίσμα της ΟΥΝΕΣΚΟ.

ε) Θα μάθουν τον τρόπο να μαθαίνουν (μεταγνώση).

στ)Θα καλλιεργηθεί η κριτική και δημιουργική τους ικανότητα.

ζ)Θα ενημερωθεί το στενό και ευρύτερο περιβάλλον των μαθητών για τ'αποτελέσματα της συγκεκριμένης ερευνητικής εργασίας μέσω της τελικής παρουσίασής της και ανάρτησής της στο διαδίκτυο.

#### Ε. ΠΟΡΟΙ-ΥΛΙΚΑ-ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

-Η/Υ

-Εργαλεία συγγραφής και επεξεργασίας κειμένων

-Διαδίκτυο

-Excel

-Power-Point

-Εργαλεία video και φωτογραφίας

-Βιντεοπρωτόζεκτορας

#### ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Επιστημονικές ανακοινώσεις στο διαδίκτυο

-Άρθρα εφημερίδων

-Άρθρα περιοδικών

-Βιβλία

-Youtube